

제15회 전국 고등학생 한국음악경연대회

전북대학교 예술대학 한국음악학과에서는 제15회 전국 고등학생 한국음악경연대회를 개최하여 한국음악의 저변확대와 21세기의 음악문화를 이끌어갈 재능 있는 인재의 발굴을 통하여 한국음악 발전의 계기를 마련하고자 다음과 같이 한국음악경연대회를 개최하오니 많은 참여바랍니다.

1. 주최 : 전북대학교 예술대학 한국음악학과

2. 개최 일시 및 장소

㉠ 예선일시 - 2017년 9월 7일(목) 오전 10시

㉡ 본선일시 - 2017년 9월 7일(목) 오후 2시

각 부문별 우수자 16명을 선발하여 경연을 실시함

㉢ 예선심사장소 - 현악 : 예술대학 4층 한국음악학과 관현악실

관악 : 예술대학 4층 한국음악학과 성악실

성악 : 예술대학 5층 아트홀

타악 : 예술대학 4층 한국음악학과 4070호

㉣ 본선심사 장소 - 전북대학교 예술대학 신관5층 아트홀

㉤ 참가자는 당일 임시번호 추첨을 위해 오전 8시까지 대회장(임시번호 추첨장소)에 집결하여야 함.

3. 참가자격 : 전국 남녀 고등학교 재학생으로 학교장 추천을 받은 자

4. 참가혜택 : 전북대학교 주최 경연대회는 A그룹으로 파트별 3등까지 수시모집 지원가능

5. 참가종목 : 현악, 관악, 성악, 타악 中 택1함

6. 신청기간 및 참가요령

㉠ 신청기간 : 2017년 8월 7일(월) 오전 9시~ 9월 4일(월) 오후 5시 까지 접수 및 입금완료

- 단, 방문접수 시 토요일/일요일/공휴일은 제외하며, 평일은 09:00~18:00까지 접수

㉡ 신청서류 : 본 대회 참가신청서 1부, 개인정보동의서 1부

(<http://www.jbnu.ac.kr>, 학교장의 확인을 필하여야함)

㉢ 참가비 : 60,000원 (참가신청 후 대회 불참으로 인한 참가비 환불은 불가함.)

㉣ 접수처 : 전북대학교 예술대학 한국음악학과 사무실(전화 063-270-3716)

㉤ 접수방법

㉠ 방문접수 : 전북대학교 예술대학 한국음악학과 과사무실로 직접 방문하여 접수
(전북대학교 예술대학 신관 4층 4230호실)

㉠ 우편접수

- 아래의 주소로 필히 등기우편을 요하며, 마감시간까지 도착한 것에 한해 접수 가능.
(이때, 겹봉투에는 한국음악경연대회 신청서 재중이라는 문구를 반드시 표기할 것.)

- 주 소 : 우편번호 54896

전주시 덕진구 백제대로 567 전북대학교 예술대학 한국음악학과사무실

㉡ 팩스접수

- 팩스번호 : 063-270-3709

㉢ 유의사항

- 신청서(용지) : 주최측에서 제공한 신청서(사본도 가능)나 인터넷에서 다운받아
작성하여 접수(*개인정보동의서 필수 제출)

- 우편 및 팩스 신청자는 필히 전화로 접수여부와 접수번호를 확인할 것.

- 참가비는 아래의 계좌로 입금(필히 참가학생 이름으로 입금)

하여 입금확인서(사본도 무관함)를 동봉할 것.

계좌번호 : 전북은행 529-13-0311600

예 금 주 : 전북대학교 (한국음악학과)

- 전북대학교 홈페이지 <http://www.jbnu.ac.kr>

7. 시 상

㉠ 입상자 발표 및 시상 : 9월 7일(목). 본선이 끝난 후 발표

㉡ 시상부문

구분	수상내용	수상인원	비고
대상(총장상)	전체 1위	1명	상장
금상(학장상)	각 부문별 1위	4명	상장
은상(학장상)	각 부문별 2위	4명	상장
동상(학장상)	각 부문별 3위	4명	상장
장려상(학장상)	각 부문별 4위	4명	상장

- * 본대회 심사방법에 준하되, 본 대회의 기준에 미달할 경우 심사위원회의 결정에 따라 선발하지 않을 수 있으며, 각 부문별 상위급상을 선발치 않을 경우 하위급상에 보충하여 선발할 수 있다.

8. 심사방법

- 예선은 비공개로 본선은 공개로 진행함을 원칙으로 한다.(단, 연주장의 소란으로 인해 심사의 혼란이 예상될 경우 심사위원의 요청에 의해 비공개로 진행할 수 있음.)
- 각 부문별로 연주능력과 음악적 표현능력, 무대매너 등을 공정히 평가한다.
- 예선 심사의 경우 원칙적으로 해당부문 심사위원 개개인이 50점 만점으로 채점하여 종목별 4위까지 본선에 진출한다.
- 본선 심사의 경우 심사위원 개개인의 평가점수(100점만점)를 합산하여 순위를 결정한다.
- 참가자의 요청에 의하여 평균점수를 공개할 수 있다.

9. 심사위원

- 심사위원 구성은 실기 분야별 본교 및 타 교원(1인 이상 포함) 전공교수 3인 이상 구성한다.
- 심사위원 중 1인이 심사위원장으로 선출된다.
- 심사위원장은 심사위원단의 의견을 수렴하여 종합·발표한다.

10. 참가자 주의사항

- ㉠ 참가자는 반주자 및 필요한 악기를 동반하여야 한다.
- ㉡ 참가자는 전곡을 암보로 연주하여야 한다.
- ㉢ 예선 및 본선의 순서는 당일 추첨으로 결정한다.
- ㉣ 예선 및 본선에 지각하는 자는 실격자로 인정한다.(임시번호 추첨포함)
- ㉤ 참가자는 반드시 현악, 관악, 성악, 타악 중 택1 하여야 한다.
- ㉥ 참가자는 주최 측의 통제에 순응하여야 하며 이를 어길 시 실격 처리된다.
- ㉦ 참가비의 반환은 원칙적으로 불가하며, 참가자의 과실로 인한 대회의 불참(실격처리포함)은 절대 반환치 아니한다.
- ㉧ 접수기간 내 참가비가 미입금되는 경우에는 대회 참가를 불허한다.
- ㉨ 참가자는 접수증을 항상 지참하여야 한다.
- ㉩ 기타 자세한 사항은 본 대학 홈페이지를 참조하거나 한국음악학과로 문의하시기 바랍니다.
- 전북대학교 홈페이지 : <http://www.jbnu.ac.kr/>
- 예술대학 홈페이지 : <http://arts.chonbuk.ac.kr/2016/inner.php?sMenu=main>
- 전 화 : 063) 270-3716 (업무시간 : 평일 09:00~18:00)

11. 각 부문별 연주내용(요강)

부문	곡목	비고
현악(가야금, 거문고, 아쟁)	자유곡	10분 내외
관악(대금, 피리, 해금)	자유곡	10분 내외
성악(판소리)	자유곡	10분 내외
타악(판소리고법 및 풍물)	자유곡	10분 내외

※ 반주자 필요시 참가자가 필히 반주자를 동반하여야 함. (단, 타악은 예외)