

교과목명	(공유)미디어위키를 활용한 역사 데이터 편찬	교과목 번호	M3500.008200	강좌번호	001
* 강좌 키워드	미디어위키, 역사데이터, 디지털역사학, 디지털인문학, 데이터시각화			학점	1
*1. 수업목표	협업 연구를 위한 하이퍼텍스트 기반 데이터베이스 플랫폼 미디어위키(MediaWiki)를 활용해, 역사학 자료를 대상으로 한 데이터 편찬 실습을 진행함으로써, 디지털 환경에서 역사학 데이터를 다루기 위한 기초적 이해를 익힌다. 디지털 환경에서 이루어진 국내외 대표적인 역사학 연구 프로젝트 사례를 살펴보는 가운데 위키(Wiki)를 활용해 진행된 여러 디지털 인문학 연구 사례의 학술적 맥락을 이해한다. 해당 사례들의 의미와 한계에 관해 토론하고, 마크업 기반의 위키 문법과 유관 디지털 도구 사용법을 익혀 실제 데이터 편찬에 활용함으로써, 역사학 데이터 편찬과 공유의 즐거움 및 학술적 의미를 능동적으로 학습한다. 단순히 미디어위키 문법과 확장 기능 사용법을 터득하는 것이 목표가 아니라, 위키를 통해 역사학 데이터를 직접 편찬하는 경험을 하고 그로부터 데이터 기반 역사학 연구의 기초를 이해하는 것이 본 교과목의 근본적 목표에 해당한다.				
**2. 교재 및 참고문헌	교재	강사가 직접 만든 PPT 자료 및 다양한 Web Resource			
	참고문헌	-김현 외 2인, 『디지털 인문학 입문』, HUEBOOKS, 2016. -김지선, 장문석, 류인태, 「공유와 협업의 글쓰기 플랫폼, 위키」, 『한국학연구』 60, 인하대학교 한국학연구소, 2021. -홍종욱, 강수연, 홍수현, 김도민, 「북한 인문학 시맨틱 데이터 아카이브 구축과 활용」, 『인문논총』 78(1), 서울대학교 인문학연구원, 2021.			
**3. 강의계획	주요 수업방식	<input checked="" type="checkbox"/> 플립러닝 <input type="checkbox"/> 이론 위주 수업 <input type="checkbox"/> 토론 위주 수업 <input type="checkbox"/> 프로젝트 수업 <input type="checkbox"/> 기타			
	<p>○ 수업 개요</p> <p>인문학 데이터 편찬은, 디지털 환경에서 인문 지식을 체계적으로 구성하고 자유롭게 유통하는 실재로서 데이터를 능동적으로 다루는 것이 핵심이다. 디지털 환경에서 데이터를 수집하고 체계적으로 정리하는 과정과 그로부터 축적된 방대한 데이터를 효과적으로 다루는 기술을 익히게 되면, 아날로그 환경에서는 기대하기 어려웠던 인문학적 문제의식의 심화를 유도할 수 있으며, 결론을 맺는 것이 아니라 과정에 참여하는 것으로서의 학술 활동의 의미를 깨달을 수 있다. 데이터 편찬 과정을 매개하는 디지털 기술로서 위키(wiki)를 활용하고자 하는 것은, 텍스트를 포함해 여러 미디어 형식의 자료를 대상으로 하이퍼링크 기능을 지원함으로써 멀티미디어 환경에서 정보와 지식을 효과적으로 조직하고 표현할 수 있는 손쉬운 환경을, 위키가 제공하기 때문이다. 위키의 마크업 언어는 하이퍼링크의 무궁한 연결성과 다채로운 확장 기능(extension) 지원을 바탕으로, 정보를 정리하고 지식을 서술하는 데 있어서 여러 형식의 미디어를 복합적으로 활용하고 그것들이 입체적으로 연결될 수 있는 가능성을 제시한다. 수강자들은 마크업 기반의 위키 문법을 익히고, 위키를 활용한 역사학 연구 사례를 살펴봄으로써 역사 데이터 편찬에 위키를 응용하기 위한 구체적 방안을 고민한다. 고민과 동시에 실제 역사문화 자료를 대상으로 위키 기반의 데이터 편찬 실습을 진행함으로써 디지털 환경에서 역사학 데이터 편찬 및 연구를 위한 기본적인 이해를 습득할 수 있다.</p> <p>○ 수업 형식</p> <p>1. 이론 강의: 디지털 인문학에 관한 여러 이론과 위키를 활용한 인문학 연구의 학술적 맥락에 관한 이론을 전달한다.</p> <p>2. 사례 리뷰: 국내외 대표적인 디지털 인문학 연구 프로젝트와 위키를 활용한 인문 데이터 구축 사례를 함께 살펴보고, 그 학술적 의미에 관해 토론한다.</p> <p>3. 실습 강의: SPARQL 질의어(query) 작성, Media Wiki 문법 숙지 및 위키 문서 작성 방법, Triple Data 기술 맥락, Timeline과 Network Graph 시각화 구현에 관한 방법론을 실습을 통해 익힌다.</p> <p>○ 수업 내용</p> <p>1주차: 디지털 인문학과 역사 데이터</p> <p>-디지털 인문학의 기초(1H)</p> <p>-해외의 디지털 역사학 연구 사례(1H)</p> <p>-데이터 기반 역사학 연구(1H)</p> <p>2주차: 위키와 역사 데이터 편찬 연구</p> <p>-위키와 글쓰기 그리고 하이퍼텍스트(1H)</p> <p>-위키와 데이터 그리고 집단지성(1H)</p>				

	<div>-위키 기반 역사학 연구 사례(1H)</div> <div>3주차: 미디어 위키의 문법과 활용</div> <div>-미디어위키 문법의 기초 이해1(1H)</div> <div>-미디어위키 문법의 기초 이해2(1H)</div> <div>-미디어위키와 멀티미디어 리소스(1H)</div> <div>4주차: 역사위키문서 편찬 실습(응용)</div> <div>-북한인문학위키와 역사자료 수집(1H)</div> <div>-역사위키문서 편찬 실습(1H)</div> <div>-역사위키문서 편찬과 Triple(1H)</div> <div>5주차: 역사위키문서 편찬 실습(심화)</div> <div>-역사정보 활용 Timeline 구현 실습(1H)</div> <div>-역사정보 활용 Network Graph 구현 실습(1H)</div> <div>-위키와 데이터 그리고 역사학(1H)</div> <div>○ 과제</div> <div>-위키문서 작성</div> <div>-Triple(S-P-O) Data 기술</div> <div>-Timeline 시각화 구현</div> <div>-Network Graph 시각화 구현</div>								
*4. 평가방법	성적부여 방식		상대평가						
	등급제 여부		S/U (성적평가방법(A~F, S/U) 변경 가능) ※S/U : 급락제의 서울대학교 표기법으로 P/NP, P/F 등과 같은 의미임						
	구분	출석	과제	중간	기말	수시평가	태도	기타	합계
	비율	20%	80%						100%
	비고								
	출석 규정	수업일수의 1/3을 초과하여 결석하면 성적은 "F" 또는 "U"가 됨(학칙 85조) 결석에 대하여 교원에게 별도로 출석인정을 받은 경우 예외로 할 수 있음 (학업성적처리규정. 조기취업자 출석 및 성적처리 지침)							
기타 사항	부정행위 규정, 대체시험 여부 및 방법, 과제 또는 시험 피드백 제공 여부 등 평가방법 관련 기타 사항								
5. 정원 외 신청	추가 수용 인원		최대 60명						
6. 수강생 참고사항	선이수 교과목								
	수강 시 필요사항								
	면담시간 및 장소								
7. 장애 학생 지원사항 ※ 필요에 따라 내용 수정 가능	강의수강 관련		○ 시각장애: 교재 제작(디지털교재, 점자교재, 확대교재 등), 대필도우미 허용 ○ 지체장애: 교재 제작(디지털교재), 대필도우미 및 수업보조 도우미 허용 ○ 청각장애: 대필 및 문자통역 도우미 활동 허용, 강의 녹취 허용 ○ 건강장애: 질병 등으로 인한 결석에 대한 출석 인정, 대필도우미 허용 ○ 학습장애: 대필도우미 허용 ○ 지적장애/자폐성장애: 대필도우미 및 수업 멘토 허용						
	과제 및 평가 관련		○ 시각장애/지체장애/청각장애/건강장애/학습장애: 과제 제출기한 연장, 과제 제출 및 응답 방식의 조정, 평가 시간 연장, 평가 문항 제시 및 응답 방식의 조정, 별도 고사실 제공 ○ 지적장애/자폐성장애: 개별화 과제 제출 및 대체 평가 실시						
	비고		본 강의를 수강하는 장애학생들에게는 이상의 지원 서비스 이외에도 장애학생 개개인의 특성과 요구에 따라, 지도교수 및 장애학생지원센터와의 상담을 통하여 적절한 수준의 지원 서비스를 제공합니다. 장애학생에 대한 지원서비스와 관련하여 문의사항이 있는 학생들은 담당교수 *** (02-880-****) 혹은 장애학생지원센터(02-880-8787)로 문의바랍니다.						