

교과목명	(공유)빅데이터, 인공지능과 예술		교과목번호	M.3502.008100		강좌번호	001		
* 강좌키워드	인공지능, 예술개념, 예술철학, 문학, 시각예술, 음악, 게임					학점	1		
* 1. 수업목표	빅데이터와 인공지능의 예술적 가능성에 관심이 있는 수강생들을 위해 기술과 예술이 만나는 접점에서 제기될 수 있는 다양한 주제의 논의들을 소개하는 것을 목표로 한다. - 오늘날의 예술은 빅데이터와 인공지능을 예술 창작을 위한 수단으로 적극 활용하고 있을 뿐만 아니라 인공지능 자체도 기존의 문학작품, 회화 작품, 음악 작품과 유사한 것을 만들 수 있게 되었다. 그러한 사례들과 그들의 성취, 한계 등을 살펴본다. (예술적 논의) - 근대 이래 합리적 이성의 대척점에서 인간의 감성 능력을 대변하는 것으로 간주되어 왔던 예술이 인공지능에 의해서도 창작될 수 있는지를 예술의 개념과 예술철학의 논의와 연계하여 살펴본다. (예술 철학적 논의) - '예술,' '창의성,' '상상'과 같은 개념들이 철학적으로 어떻게 이해되고 필요하다면 어떻게 재정의될 수 있는지, 그리고 궁극적으로 이 모든 것은 '인간'에 대한 어떤 성찰을 가져오는지에 대한 논의도 포함된다.								
* 2. 교재 및 참고문헌	- 네이버·서울대 지식교양강연 '생각의 열쇠' 천개의 키워드' <예술> 항목 - 이영의, 「인공지능과 딥러닝 시대의 창의성」, 『지식의 지평』, 21호, 2016. - 윤주한, 「인공지능과 문예적 창의성: 허구적 상상력을 중심으로」, 『인문논총』, 78권 4호, 2021. - 마커스 드 사토이(박유진 옮김), 『인공지능은 왜 바흐의 음악을 듣는가』 북라이프, 2020. - 오희숙, 이돈웅 외, 『음악에서의 AI와 포스트휴머니즘 미학』 모노폴리, 2022								
* 3. 평가방법	성적부여 방식 : 절대평가								
	등급제 여부 : S/U (성적평가방법(A~F, S/U) 변경 가능) ※S/U : 급락제의 서울대학교 표기법으로 P/NP, P/F 등과 같은 의미임								
	주요 수업방식 □플립러닝 □이론 위주 수업 □토론 위주 수업 ■프로젝트 수업 □기타								
	구분	출석	과제	중간	기말	수시평가	태도	기타	합계
	비율	20	60			20			100
	비고		2회						
	출석 규정 : 수업일수의 1/3을 초과하여 결석하면 성적은 "F" 또는 "U"가 됨(학칙 85조) (담당교수가 불가피한 결석으로 인정하는 경우는 예외로 할 수 있음) 기타 사항 : 부정행위 규정, 대체시험 여부 및 방법, 과제 또는 시험 피드백 제공 시간·여부 등 기타 사항								
* 4. 정원 외 신청	수용 가능 인원 : 최대 30명								
5. 수강생 참고사항	면담시간 및 장소 : 사전 연락 요망								
* 6. 강의계획	기본 수업방식 : 이론, 실습 수업								
	주차별 강의계획								
	1 : 인공지능과 예술 2 : 인공지능과 시각예술 3 : 인공지능과 문학 4 : AI와 음악 5 : 게임, 가상현실, 예술								
7. 장애학생 지원사항 ※기본 내용 수정 가능	강의수강 관련	○ 시각장애: 교재 제작(디지털교재, 점자교재 확대교재 등), 대필도우미 허용 ○ 지체장애: 교재 제작(디지털교재), 대필도우미 및 수업보조 도우미 허용 ○ 청각장애: 대필 및 문자통역 도우미 활용 허용, 강의 녹취 허용 ○ 건강장애: 질병 등으로 인한 결석에 대한 출석 인정, 대필도우미 허용 ○ 학습장애: 대필도우미 허용 ○ 지적장애/자폐성장애: 대필도우미 및 수업 멘토 허용							
	과제 및 평가 관련	○ 시각장애/지체장애/청각장애/건강장애/학습장애: 과제 제출기한 연장, 과제 제출 및 응답 방식의 조정, 평가 시간 연장, 평가 문항 제시 및 응답 방식의 조정, 별도 고사실 제공 ○ 지적장애/자폐성장애: 개별화 과제 제출 및 대체 평가 실시							
	비고	본 강의를 수강하는 장애학생들에게는 이상의 지원 서비스 이외에도 장애학생 개인의 특성과 요구에 따라, 지도교수 및 장애학생지원센터와의 상담을 통하여 적절한 수준의 지원 서비스를 제공합니다. 장애학생에 대한 지원서비스와 관련하여 문의사항이 있는 학생들은 담당교수 *** (02-880-****) 혹은 장애학생지원센터(02-880-8787)로 문의바랍니다.							
8. 대면수업 중 코로나19 상황 발생 시 가이드	수업	확진자 발생 확인 즉시 비대면 수업으로 전환 ※ 보건진료소/행정실 안내에 따라 필요시 검사를 진행하고 2주간 비대면 수업으로 진행 ※ 대면 수업 중인 강의실, 건물에서 확진자 발생 시에도 행정실 안내에 따라 소독 기간 동안 비대면으로 수업 전환							
	학생	확진자, 의사환자, 조사대상유증상자는 질병관리청 등의 안내에 따라 행동, 자가격리 기간 동안 출석 인정을 위해 담당교원에게 「출석인정 신청서」 제출 ※ 비대면으로 수업 참석 가능하면 대체 수업 참석							