

교과목명	디지털 역사학과 아시아사의 이해		교과목번호		M3500.008300		강좌번호		001	
* 강좌 키워드	아시아사, 데이터베이스, 디지털 역사학, 사료, 역사지리정보시스템							학점	1	
*1. 수업목표	이 강좌에서는 최근 중국, 일본, 미국을 중심으로 진행되고 있는 동양사 관련 디지털 인문학 프로젝트의 내용과 흐름을 확인하고, 동양사 연구 및 학습에 갖는 의미를 파악한다. 또 디지털화된 사료의 활용이 전통적인 문헌 사료에 비해 갖는 방법론적 가치를 모색한다. 아울러 중국사, 일본사, 이슬람사 등 분야별 사료 데이터베이스의 종류와 사용법을 탐구한다. GIS 프로그램을 통해 동양사 관련 사료를 시·공간적으로 재구성하고 역사지도 및 주제도 제작의 경험을 쌓는다. 끝으로 역사학을 포함하여 인문학의 위기를 타개할 수 있는 수단으로서 디지털 인문학과 역사학의 의미와 그 활용방안을 모색한다.									
**2. 교재 및 참고문헌	교재		PPT 자료							
	참고문헌		김현 등, 『디지털 인문학 입문』, HUEBOOKs, 2016. 문상호 등, 『디지털 인문학의 이해』, 이담Books, 2016. 이재연 등, 『세계 디지털 인문학의 현황과 전망』, 커뮤니케이션북스, 2019. 이종원 등, 『디지털 시대 인문학의 미래』, 푸른역사, 2017. 임수경 등, 『디지털인문학과 지식플랫폼』, 청동거울, 2016. 박순, 『고전문학 자료의 디지털 아카이브 편찬 연구』, 보고서, 2017. 박치완 등, 『디지털인문학이란 무엇인가?』, 꿈꿀권리, 2015. Anne Burdick, et. al., <i>Digital Humanities</i> , The MIT Press, 2012. Ian N. Gregory and Paul S. Eli, <i>Historical GIS: Technologies, Methodologies, and Scholarship</i> , Cambridge University Press, 2007. Jack Dougherty and Kristen Nawrotzki, <i>Writing History in the Digital Age (Digital Humanities)</i> , University of Michigan Press, 2013.							
**3. 강의계획	주요 수업방식		□플립러닝 ■이론 위주 수업 □토론 위주 수업 □프로젝트 수업 □기타							
	이 강의는 집중강좌 형식으로 매주 3시간씩 5주에 걸쳐 진행 예정입니다. 강의자료는 매주 수업 전에 ETL에 업로드 할 것입니다. 아울러 이 강의는 빅데이터 혁신융합대학 주관 교과목으로 원격수업 방식으로 진행되며, 사전 제작된 모듈 콘텐츠를 시청하고 추가 설명과 질의응답을 하는 방식으로 이루어질 예정입니다.									
	1주차(4월 5일) : 디지털 역사학과 아시아사 연구 2주차(4월 12일) : 사료 데이터베이스와 디지털 텍스트 3주차(4월 19일) : 네트워크와 역사 · 문화지도 4주차(4월 26일) : 빅데이터와 역사 · 문화콘텐츠 5주차(5월 3일) : 아시아사 관련 디지털 자료, 기말고사									
*4. 평가방법	성적부여 방식		절대평가							
	등급제 여부		S/U							
	구분	출석	과제	중간	기말	수시평가	태도	기타	합계	
	비율	20	30	.	40	.	10		100%	
	비고	결석 2점, 지각 1점 감점			지필 논술형		수업참여도			
	출석 규정	수업일수의 1/3을 초과하여 결석하면 성적은 "F" 또는 "U"가 됨(학칙 85조) 결석에 대하여 교원에게 별도로 출석인정을 받은 경우 예외로 할 수 있음 (학업성적처리규정. 조기취업자 출석 및 성적처리 지침)								
	기타 사항	부정행위 규정, 대체시험 여부 및 방법, 과제 또는 시험 피드백 제공 여부 등 평가방법 관련 기타 사항								
5. 정원 외 신청	추가 수용 인원		최대 60명							
6. 수강생 참고사항	선이수 교과목		.							
	수강 시 필요사항		매시간 모듈 콘텐츠를 시청하고 경우에 따라 실습을 진행할 예정이기							

			때문에 가급적 데스크탑 또는 노트북을 활용하여 실시간 강의에 참석할 것을 권장합니다.
	면담시간 및 장소		14동 508호 (면담시간은 사전 연락하여 조율)
7. 장애 학생 지원사항 ※ 필요에 따라 내용 수정 가능	강의수강 관련	○ 시각장애: 교재 제작(디지털교재, 점자교재, 확대교재 등), 대필도우미 허용 ○ 지체장애: 교재 제작(디지털교재), 대필도우미 및 수업보조 도우미 허용 ○ 청각장애: 대필 및 문자통역 도우미 활동 허용, 강의 녹취 허용 ○ 건강장애: 질병 등으로 인한 결석에 대한 출석 인정, 대필도우미 허용 ○ 학습장애: 대필도우미 허용 ○ 지적장애/자폐성장애: 대필도우미 및 수업 멘토 허용	
	과제 및 평가 관련	○ 시각장애/지체장애/청각장애/건강장애/학습장애: 과제 제출기한 연장, 과제 제출 및 응답 방식의 조정, 평가 시간 연장, 평가 문항 제시 및 응답 방식의 조정, 별도 고사실 제공 ○ 지적장애/자폐성장애: 개별화 과제 제출 및 대체 평가 실시	
	비고	본 강의를 수강하는 장애학생들에게는 이상의 지원 서비스 이외에도 장애학생 개개인의 특성과 요구에 따라, 지도교수 및 장애학생지원센터와의 상담을 통하여 적절한 수준의 지원 서비스를 제공합니다. 장애학생에 대한 지원서비스와 관련하여 문의사항이 있는 학생들은 담당교수 *** (02-880-****) 혹은 장애학생지원센터(02-880-8787)로 문의바랍니다.	

Course name	디지털 역사학과 아시아사의 이해		Course number	M3500.008300			Course number	001	
**Course Keywords	Asian History, database, Digital History, historical sources, Historical GIS						학점	1	
*1. Goals	This course covers the contents and trends of Digital Humanities projects related to Asian History in China, Japan, and America, and figure out those meaning on the study of Asian History. Students explore methodological values of using digitized historical sources compared to traditional ones. Also, this course finds out various kind of historical material databases of Chinese History, Japanese History, and Islamic History, and learn how to use them. Students reorganize historical sources of Asian History by time and space through GIS programs, and build historical and thematic maps. Lastly, students explore meanings of Digital Humanities and Digital History as a way of overcoming crisis of the humanities.								
**2. Reading Materials	Textbooks		PPT						
	References		김현 등, 『디지털 인문학 입문』, HUEBOOKs, 2016. 문상호 등, 『디지털 인문학의 이해』, 이담Books, 2016. 이재연 등, 『세계 디지털 인문학의 현황과 전망』, 커뮤니케이션북스, 2019. 이중원 등, 『디지털 시대 인문학의 미래』, 푸른역사, 2017. 임수경 등, 『디지털인문학과 지식플랫폼』, 청동거울, 2016. 박순, 『고전문학 자료의 디지털 아카이브 편찬 연구』, 보고서, 2017. 박치완 등, 『디지털인문학이란 무엇인가?』, 꿈꿀권리, 2015. Anne Burdick, et. al., Digital Humanities, The MIT Press, 2012. Ian N. Gregory and Paul S. Eli, Historical GIS: Technologies, Methodologies, and Scholarship, Cambridge University Press, 2007. Jack Dougherty and Kristen Nawrotzki, Writing History in the Digital Age (Digital Humanities), University of Michigan Press, 2013.						
**3. Course Schedule	Lecture Method		<input type="checkbox"/> Flipped learning <input checked="" type="checkbox"/> Theory-driven <input type="checkbox"/> Discussion-oriented <input type="checkbox"/> Project-based <input type="checkbox"/> Others						
	This lecture is 5-week intensive course and will start on April 5th. Lecture material will be uploaded on ETL each week. This course is a remote learning class hosted by <i>BigData Convergence and Open Sharing System</i> . Students will watch module contents and have supplementary explanation and Q/A session.								
	1st week(April 5th) : Digital History and Studies on Asian History 2nd week(April 12th) : Historical Source Databases and Digital Text 3rd week(April 19th) : Network and Historical & Cultural Map 4th week(April 26th) : Big Data and Historical & Cultural Contents 5th week(May 3rd) : Digital Materials on Asian History, Final Exam								
*4. Evaluation	Grading Method		Absolute evaluation						
	Grading Type		S/U						
	Item	Attendance	Assignment	Midterm	Final	Quizzes	Attitude	Other	Total
	Rate	20	30	.	40	.	10		100%
	Note	Penalty: Absence 2 points, Late 1 point			essay questions		participation		
	Attendance Policy		Students who are absent more than 1/3 of class days will receive “F” or “U” grade.Students whose attendance is acknowledged can be exceptions. (Academic Grading Regulations, Guidance of Attendance and Grading for Early Employed Students)						
	Other		Other matters pertaining to the evaluation method such as regulations on cheating, whether and how alternative tests are made, and whether feedback for assignments or tests is provided						
5. Quota Exceeding Course Registration	Capacity	Up to 60 Students							
6. Guideline for Students	Prerequisite Courses								
	Requirements		Students are highly recommended to access via pc or laptop.						
	Office Hours		Building no 14, room 508.						

7. Support Services for Students with Disabilities ※ Contents can be modified as needed	For Lectures	○ Visual Impairment: Make textbooks(digital textbook, braille textbook, enlarged textbook etc.), Allow note takers ○ Physical Disability: Make textbooks(digital textbook), Allow note takers and assistants ○ Hearing Impairment: Allow note takers and translators, Allow lecture recording ○ Health Impairment: Excuse absence due to health problems, Allow note takers ○ Learning Disability: Allow note takers ○ Intellectual Disability / Autism Spectrum Disorder: Allow note takers and mentors
	For Assignments & Evaluations	○ Visual Impairment / Physical Disability / Hearing Impairment / Health Impairment / Learning Disability: Extend assignment deadlines, Offer alternate assignment submission and response method, Extend testing period, Offer alternate testing method, Offer different testing room ○ Intellectual Disability / Autism Spectrum Disorder: Offer individualized assignments and alternative evaluations
	Other	Students who take this course can get appropriate level of support service including the support listed above depending on the students' individual characteristics and needs through consultation with professors and the Support Center for Students with Disabilities. If you have any questions concerning support service for students with disabilities you can contact Professor *** (02-880-****) or Support Center for Students with Disabilities (02-880-8787).

◎ Required fields when directly typing syllabus in mySNU: *, **

◎ Required fields when uploading syllabus file in mySNU : **