

“2022 신발디자인 활성화 지원사업”

제8회 2022 한국신발디자인 공모전 작품모집 공고

부산광역시는 신발산업의 디자인 활성화를 통한 브랜드 경쟁력 제고 및 우수인력 발굴 일환으로 부산경제진흥원 신발산업진흥센터가 주관하여 「제8회 2022 한국신발디자인 공모전」을 개최합니다. 참신한 아이디어가 가미된 역량 있는 디자인(작품)을 통해 한국신발산업 활성화에 기여하고자 하오니 많은 관심과 참여를 바랍니다.

1. 사업개요

- 공모명 : 제8회 2022 한국신발디자인 공모전
- 사업목적 : 국내 신발산업의 활성화를 위한 신규 신발디자이너 발굴로 한국 신발산업의 디자인 경쟁력 강화
- 사업주체
 - 주 최 : 부산광역시
 - 주 관 : (재)부산경제진흥원 신발산업진흥센터
 - 후원기업 : LS네트웍스, 크리스티컴퍼니, 파크랜드, 학산, 콜핑, 트랙스타, 형지, 조광페인트
- 접수기간 : 2022. 7. 15.(금) ~ 9. 29.(목)
- 시상식 : 2022. 10. 20(목) ~ 22.(토) 패패부산(부산 BEXCO) 기간 내 행사장
- 전시장소 : 부산 BEXCO 내 「2022 한국신발디자인공모전」 별도 전시장
- 전시기간 : 2022. 10. 20(목) ~ 22.(토) 3일간 전시 후, 부산 개금동 「한국신발관」 연간 전시예정

2. 공모분야

- 공모세부분야 : [디자인] 5부문, [커스텀] 2부문
- ※ 일반부 : 일반인, 대학(원)생
- 청소년부 : 초, 중, 고등학생

분야	구분	부문	주 제
[디자인]	일반부	패션화	▶ 드레스슈즈, 캐주얼, 스니커즈, 샌들, 부츠등
		운동화	▶ 런닝화, 등산화, 골프화, 캐주얼 스포츠, 기타 스포츠화
		특수·기능화	▶ 안전화, 해양화, 기능화, 스마트화, 조리화등
		기타	▶ 텍스타일, 악세사리 및 부속
	청소년부	구분없음	-
[커스텀]	일반부	구분없음	※상상유니브 www.sangsanguniv.kr 에서 확인
	청소년부	구분없음	-

3. [디자인]분야 공모내용

- 공모 개요
- 가. 공모대상 : 신발에 관심 있는 누구나 참가 가능(국적제한 없음)
- 나. 접수대상 구분

- 일반부 : 대학(원)생, 일반인
- 청소년부 : 초, 중, 고등학생

다. 공모자격 : 개인작품만 출품 가능(2인 이상 팀단위 출품 불가)

라. 출품수 : 제한 없음

- ※ 1. 모든 카테고리의 디자인 출품 가능
- 2. 카테고리 중복 출품 가능
- 3. 단일 카테고리 중복 출품 가능

마. 접수기간 : 2022. 7. 15.(금) ~ 9. 29.(목)

※ 마감일에는 접수 폭주로 인하여 업로드가 지연되거나 장애가 발생할 수 있으니, 가급적 마감일 1~2일전까지 신청완료(업로드) 요망

바. [필수표기] 디자인 작품명(제목), 디자인 주제 및 컨셉 표기

○ 출품규격

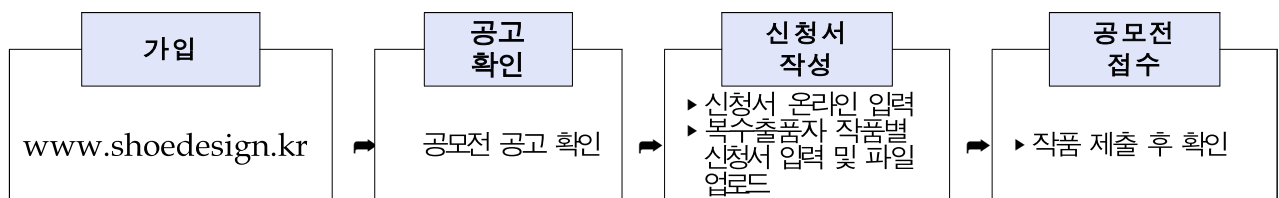
가. 출품 규격

구분	내용
이미지 사이즈	A3 (size : 297mm × 420mm, pixels : 3508 × 4961) - 가로, 세로 구분 없음
이미지해상도 및 컬러스페이스	300dpi 디자인 결과물은 반드시 컬러로 표현(흑백 불가)
파일포맷	JPG
파일명	작품명

나. 제출서류

- 온라인 출품신청서(온라인에서 입력 후 저장)
- 온라인 개인정보동의서 및 참가서약서 홈페이지 가입 후 작성(온라인 입력 후 저장)
- 출품자 증명사진 1부(jpg 파일 온라인 업로드)
- 작품파일 : A3사이즈 jpg 파일(해상도 300dpi)

다. 접수방법 : 슈디자인(www.shoedesign.kr)에 업로드



- 다수의 작품을 출품시 카테고리별 신청접수 (디자인 1작품 당 개별접수 및 업로드)

3. [커스텀]분야 공모내용_청소년부

○ KT&G 상상유니브 공동개최

- 일반부 : [상상유니브, www.sangsanguniv.kr] 공모전 작품 접수 및 내용 확인

○ 공모 개요 [청소년부]

가. 공모대상 : 신발에 관심 있는 누구나 참가 가능(국적제한 없음)

나. 접수대상 : [청소년부] 초, 중, 고등학생

다. 출품수 : 제한 없음

라. 접수기간 : 2022. 7. 15.(금) ~ 9. 29.(목) ※1차 합격작품 개별 통보

바. 접수처 : [청소년부] 슈디자인 (www.shoedesign.kr)

마. [필수표기] 디자인 작품명(제목), 디자인 주제 및 컨셉 표기

○ 출품규격

가. 출품 규격

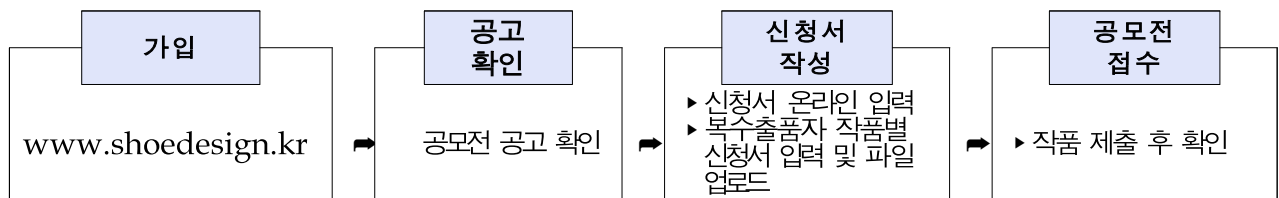
구분		내용	비고
(1차) 온라인	작품 사진 (청소년 부)	1.전체 모습 잘 나타내는 사진 - 전체 모습 이미지, 정면/내·외부측 이미지 등 - 좌우 구분 없음 ▷좌우 택1 제출 2.A3 (size : 297mm × 420mm, pixels : 3508 × 4961) - 가로, 세로 구분 없음	
	파일명	작품명	-
(2차) 오프라인	실물	완성품 제출	

나. 제출서류

- 온라인 출품신청서(온라인에서 입력 후 저장)
- 온라인 개인정보동의서 및 참가서약서 홈페이지 가입 후 작성(온라인 입력 후 저장)
- 출품자 증명사진 1부(jpg 파일 온라인 업로드)

다. 접수방법 : 슈디자인(www.shoedesign.kr)에 업로드

- 1차 : 온라인 접수 ※1차 합격작품 개별 통보



- 2차 : 실물 접수 (1차 선별작품, 오프라인 심사)

라. 제출서류

- 온라인 출품신청서(온라인에서 입력 후 저장)
- 온라인 개인정보동의서 및 참가서약서 홈페이지 가입 후 작성(온라인 입력 후 저장)
- 출품자 증명사진 1부(jpg 파일 온라인 업로드)

4. 출품심사

○ 공통

가. 심사위원 구성 : 국내외 관계기관 및 각계 권위자로 구성된 심사위원

- 운영위원은 심사위원 겸직 불가

나. 전 출품 부문(자유주제)

- 독창성이 있을 것
- 용도에 적합한 기능과 효율성을 충족시킬 것
- 재료의 특성이 효과있고 적절하게 사용되어 있을 것

- 미적 감각을 만족시킬 수 있도록 종합적으로 조형되어 있을 것
- 충분한 자료를 제시하고 보편타당성이 있을 것
- 부문별 제작요령 내용을 엄격히 준수할 것
- 소비자의 기호를 충족시킬 수 있을 것

다. 유의사항

- 출품작은 국내·외에 수상한 적이 없는 순수 창작물이어야 하며, 다음의 결격 사유가 있을 경우 수상이 취소되고 모든 법적 책임은 출품자에게 있음
- 국내·외 타 공모전에 수상한 경우, 모방 및 표절로 인정되는 경우
 - ※출품자의 순수창작 로고 디자인만 사용가능
- 기타 지적재산권 등 법적인 문제가 있는 경우
 - ※주의 : 특허정보넷 키피리스 (www.kipiris.or.kr) 사이트 특허 및 디자인 침해 여부 확인 후 제출 요망

○ 심사기준

- 동점자 발생 시 창의성 > 심미성 > 상품성 > 사용성 > 환경친화성 상위 배점자 우선선정
- 심사 1차(온라인)에서 카테고리별 40% 선정
- 심사의 효율성을 위해 아래 심사 기준을 고려하여 심사위원은 100점 만점으로 채점

심사항목	심사 기준
창의성 (30%)	모방이 아닌 자기 고유의 능력과 개성에 의거하여 새로운 것을 만들었는가?
심미성 (20%)	외관을 구성하는 형태, 구성등이 미적으로 우수한가?
상품성 (20%)	시장부합성과 경제성이 높으며 실용적인가?
사용성 (20%)	형태와 구성이 컨셉에 맞게 작용하는가?
환경친화성 (10%)	디자인개발 과정에서 친환경 등을 고려하였는가?

가. 디자인부문 : 2022. 9~10월 중

- 1차 심사(온라인) : 슈디자인을 통해 접수된 작품 중 각 카테고리별 40% 선정
 - ※작품별 최고점과 최저점을 제외한 나머지 점수를 합산하여 평균을 낸 점수
- 2차 심사(온라인) : 1차 선정작 중 표절심의 및 2차 심사 진행
- 심사결과 발표 : 슈디자인(www.shoedesign.kr) 및 신발산업진흥센터(www.shoenet.org) 홈페이지 게시

나. 커스텀 슈즈 부문 : (청소년부) 2022. 9~10월중

- 1차 심사(온라인) : (청소년부) 슈디자인을 통해 접수된 작품 중 각 카테고리별 40% 선정
 - ※(일반부)는 상상유니브에서 별도 안내
- 2차 심사(오프라인) : 1차 선정작 중 표절심의 및 2차 심사 진행

5. 시상식

- 일시(안) : 2022. 10. 21.(금) 15:00 ~
- 장소 : 벅스코 전시장
- 시상부문

•【일반부: 디자인 부문】

(단위: 원)

시상내역		훈 격	수상작 수	상 금	소계
일반	대 상	부산광역시장	1	6,000,000	6,000,000
	금 상	LS네트웍스, 크리스틴컴퍼니	2	5,000,000	10,000,000
	은 상	부산경제진흥원장	1	3,000,000	3,000,000
	동 상	신발산업진흥센터장	1	2,000,000	2,000,000
	장려상	콜핑, 트랙스타, 파크랜드, 학산, 형지, 나노텍세라믹스	6	6,000,000	6,000,000
	입 선	-	다수	-	0
학생	금 상	신발산업진흥센터장	1	500,000	500,000
	은 상	신발산업진흥센터장	1	400,000	400,000
	동 상	신발산업진흥센터장	1	300,000	300,000
	입 선	-	다수	-	0
합 계			14		28,200,000

•【일반부: 커스텀 부문】

(단위: 원)

시상내역		훈 격	수상작 수	상 금	소계
일반	대 상	신발산업진흥센터장	1	2,000,000	2,000,000
	금 상	조광페인트	1	1,000,000	1,000,000
	은 상	신발산업진흥센터장	1	800,000	800,000
	동 상	신발산업진흥센터장	1	300,000	300,000
	입 선	-	다수	-	-
학생	금 상	신발산업진흥센터장	1	500,000	500,000
	은 상	신발산업진흥센터장	1	400,000	400,000
	동 상	신발산업진흥센터장	1	300,000	300,000
	입 선	-	다수	-	-
합 계			7	-	5,300,000

※심사, 운영위원회에 따라 부문별 입상작 개수는 조정될 수 있음

※추진상황에 따라 시상내용 및 훈격이 조정될 수 있음

5. 출품물 반출

○ 전시작품 반출 : 2022. 10. 24.(월) ~ 25.(화), 09:00 ~ 17:00까지

※ 모든 출품물은 반드시 기간 내 반출하여야 하며, 미반출품에 대하여 신발산업진흥센터는 분실, 파손 등의 책임을 지지 않습니다. 기한 내에 반출하지 않은 출품물은 전량 폐기 됩니다.

6. 기타사항

- 디자인에 대한 권리 안내
 - 출품된 디자인(작품)의 저작권은 출품자에게 있습니다.
 - 출품작에 대한 디자인 권리보호는 '디자인공지증명제도' 신청 시 보호받을 수 있습니다.
 - ※ 주의 : KIDP 한국디자인진흥원 디자인공지증명제도 참조
(http://drights.kidp.or.kr/sub/certification_01.asp)
 - 단, 전체 작품에 대한 작품전시와 공모전 운영을 위한 관리권한은 부산경제진흥원 신발산업진흥센터로 귀속됩니다.
- 수상작으로 결정된 작품이라 하더라도 추후 결격사유 발생 시 취소되며, 지급된 상금과 상장 및 상패는 반환하여야 함
- 기타 유의사항
 - 공모일정 등은 주최 측이 조정할 수 있으며, 이에 대해 이의를 제기할 수 없습니다.
 - 출품작에 출품자의 신원을 파악할 수 있는 표시가 발견될 경우 접수할 수 없으며, 접수가 되더라도 심사에서 제외됨
 - 수상금의 제세공과금은 수상자 부담
 - 해외수상자의 경우 수상금이 없는 수상자는 PDF 파일로 상장을 발급한다.

7. 문의처 : 신발산업진흥센터 국내기반조성팀

- 주 소 : 47259, 부산광역시 부산진구 백양대로 227(개금동) 한국신발관 4층 운영사무실
- 담당자 : 장지연 대리 / 전화 051-898-3043 / 이메일 : changjiy@shoenet.org

2022. 7. 15.

(재)부산경제진흥원 신발산업진흥센터 소장