

2022학년도(전기) 대학원 신입생(일반전형)실기고사 과제명

1. 무용학과

전 공 분 야	실 기 내 용	수험생 준비물
한국무용	전공 작품 1종목(4분 이내)	전공의상
발레		
현대무용		

2. 미술학과

전 공 분 야	실 기 내 용	수험생 준비물
한국화	수묵담채(1/2절지)	한국화 도구일체
서양화	주제에 따른 자유드로잉(10호 F 캔버스)	서양화 도구일체
조 소	주제에 따른 점토 소조	소조 도구일체
가구조형디자인	4절 쉼트지에 가구 도면제작(렌더링 포함)	제도(렌더링) 도구일체

3. 산업디자인과

전 공 분 야	실 기 내 용	수험생 준비물
시각디자인	컴퓨터그래픽	없음
공업디자인	렌더링	렌더링 도구일체

4. 음악학과(석사)

분야	전 공 분 야	실 기 내 용	수험생 준비물
서양 음악	관 악	자유곡 2곡 (단, 두곡이 시대적으로 동일하지 않을 것)	전공악기
	현 악	1. Concerto 1곡(빠른악장, Cadenza포함) 2. Sonata or 자유곡 1곡 (Sonata의 경우 전악장 연주) * 당일 제시되는 악보로 초견 시험 있음	전공악기
	성 악	1. Opera, Oratorio, Concerto의 Aria 중 1곡 2. 외국가곡(독,이,프,스,영,미,러)중 자유곡 2곡 단 3곡의 언어가 모두 달라야 함	
	피아노	1. 베토벤 소나타 중 전악장 1곡 2. 낭만파 이후 현대음악까지 자유곡 1곡	
	작 곡	자신의 작품 세계를 가장 잘 드러낼 수 있는 본인의 작품 세 개의 악보(pdf)와 녹음(mp3), 컴퓨터 음원 녹음 가능	악보 및 음원파일
	이론(음악학)	1. (필기시험) '서양음악사' 혹은 '음악분석' 중 지원자의 선택에 의한 한 과목 2. (필기시험) 학업동기와 지원자의 연구 관심사에 대한 서술	필기구
	지휘	1. 오케스트라 악기 혹은 피아노, 자유곡 1악장(빠른악장) 2. 청음 3. 지휘 지정곡(베토벤 교향곡 1번 1악장 제시부까지)	

음악학과(박사)

분야	전공분야	실기내용	수험생 준비물
서양 음악	관악	* 1시간의 프로그램을 시대별로 3곡 이상 준비 (단, 곡이 시대적으로 겹치지 않아야 하며, 같은 템포의 곡으로만 구성하지 않을 것)	전공악기
	현악	* 1시간의 프로그램을 시대별로 3곡이상 준비 (단, 곡이 시대적으로 겹치지 않아야 하며, Sonata 또는 무반주 1곡을 포함시키되, Concerto는 제외) * 당일 제시되는 악보로 초견 시험 있음	전공악기
	성악	* 40분간의 프로그램을 시대별로 준비 - Opera Aria 1곡 이상 - Oratorio, Concerto, Cantata, Mass Aria 중 1곡 - 예술가곡 (독,이,프,스,영미,러,한) 중 4곡 이상 - 근현대곡 1곡 이상	
	피아노	* 1시간의 프로그램을 시대별로 3곡이상 준비 (단, 시대가 겹치지 않아야하며 Sonata는 전악장 연주)	
	작곡	자신의 작품 세계를 가장 잘 드러낼 수 있는 본인의 작품 다섯 개의 악보(pdf)와 녹음(mp3), 컴퓨터 음원 녹음 가능, 관현악 작품 포함	악보 및 음원파일
	이론(음악학)	1. 과거 연구 소논문 제출 (지원자의 연구경험을 확인할 수 있는 개인 작성 논문, 석사학위논문 등. 10페이지 이상 분량) 2. (필기시험) 음악학/음악이론 분야 중 지원자의 관심분야의 현재 연구동향에 대한 서술	필기구
	지휘	1. 오케스트라 악기 혹은 피아노, 자유곡1악장(빠른악장) 2. 청음 3. 지휘 지정곡(베토벤 교향곡 1번 1악장 제시부까지)	

5. 한국음악학과

분야	전공분야	실기내용	수험생 준비물
한국 음악	가야금, 거문고	1. 산조 - 짧은 산조 2. 정악 - 현악 영산회상 또는 향제 줄풍류 중 1곡	개인악기지참 반주자대동 가능
	아쟁, 대금 피리, 해금	1. 산조 - 짧은 산조 2. 정악 - 평조 회상 또는 향제 줄풍류 중 1곡	
	타악	1. 판소리 고법(소리북) 2. 장고 - 농악가락(뽕과리 또는 장고) 3. 기악장단(장고)	
	판소리	판소리 5바탕 중 한 대목 (3장단 이상 구성된 대목)	
	작곡	주어진 동기에 의한 가락 짓기	
	이론	국악이론	
	예술경영	예술경영론	