

프로젝션맵핑을 활용한 인터랙티브 디자인 전문인력양성교육 모집 공고

(재)전주정보문화산업진흥원과 전북.전주스마트미디어센터는 전문 인재를 발굴하기 위해 미디어아트 및 인터랙티브 디자인프로그램 제작 과장을 개설하고자 합니다. 관련분야의 우수한 인재를 발굴하고 양성하기 위해 모집을 공고하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2020년 10월 14일

(재)전주정보문화산업진흥원장

1 교육개요

- 교육목적 : 지역 내 스마트미디어 분야 우수인력 양성을 진행하여 경쟁력 확보 및 신생기업 발굴을 통해 스마트 거점화를 목적으로 함
- 교육명 : 프로젝트맵핑을 활용한 인터랙티브 디자인 전문인력양성교육
- 모집기간 : 2020. 10. 14 ~ 11. 20, 18:00까지
- 교육기간 : 2020. 11. 30 ~ 12. 16. / 매주 (월~금), 09:00 ~ 18:00 / (8시간/총104시간)
- 교육장소 : 전북.전주스마트미디어센터 7층 교육실 (전주시 덕진구 우아동3가 752-2)
- 교육내용 : TD(Touch Designer)와 맥킨토시 기반 VDMX, Mad mapper, DMX실습 및 LED 제작기술, 포트폴리오 제작 등
- 교육대상 : 미디어아트 활용작가, 조명디자이너, 공연무대 관련자, 관련전공자, 예비창업자, 일반인(포토샵 기초 가능한자) 등
- 교육인원 : 15명 내외
- 교육비 : 무료
- 선발기준 : 참가신청서 서류심사
 - ※ 우대조건 : 관련분야 현업 종사자 및 전공자 우대
 - ※ 교육대상자 신청 미달 시 선착순 선발
 - ※ 선발된 교육생은 홈페이지에 공지 후 개별 연락 예정

과목	회차	주제	세부내용	비고
프로젝션 맵핑을 활용한 인터랙티브 디자인 전문인력 양성 교육	1	프로젝션맵핑과 미디어아트 이해	1강 ● 현대미술과 프로젝션맵핑 작품세계 2강 ● 프로젝션맵핑 워크플로워 이해 3강 ● 프로젝션맵핑/미디어파사드의 분석과 전망 4강 ● 융복합 제작에 필요한 다양한 프로그램	1회 (8시간)
	2	사운드를 활용한 소리반응 콘텐츠 제작	1강 ● Audiovisual 콘텐츠 제작하기 2강 ● ISF(Interactive Shader Format)파일을 나만의 영상제작 3강 ● VDMX 기초 사용법 4강 ● Midi 컨트롤러를 사용한 영상합성과 조정	2회 (8시간)
	3	VDMX 다양한 Plug in 활용	1강 ● VDMX 플러그인 사용법 2강 ● VDMX 템플린 제작을 통한 실무적용 3강 ● 마스크를 활용한 미디어파사드 기초실기 4강 ● VDMX를 활용한 프리셋 제작	3회 (8시간)
	4	Ae(After Effects)활용 미디어파사드 제작기초	1강 ● Ae(After Effects)활용 콘텐츠 제작기초 2강 ● Layer의 Transform의 조정 3강 ● 애프터이펙트 Shape Layer 활용 콘텐츠제작 4강 ● 미디어파사드와 융복합 제작에 필요한 장비 설치가이드	4회 (8시간)
	5	Ae(After Effects)활용 미디어파사드 제작실무	1강 ● 미디어파사드에 적용할 수 있는 기초 영상제작 2강 ● Ae활용 효과 적용해보기(AS,DM,LW,Transition적용) 3강 ● 일러스트파일 활용 4강 ● 최종렌더링과 사운드입히기	5회 (8시간)
	6	Mad Mapped 기초사용법	1강 ● Mad Mapped 인터페이스 운용 2강 ● Scanner를 활용한 미디어파사드 실습 3강 ● Midi 컨트롤러 활용과 Syphon 4강 ● 개인별 미디어파사드 콘텐츠실기	6회 (8시간)
	7	미디어파사드 제작실습 (모형건물)	1강 ● 공연장에서의 프로젝션맵핑 활용법 2강 ● Leap Motion을 활용한 3D 오브제 컨트롤 3강 ● 빔 프로젝터 Edge Blending 실습 4강 ● 개인별 미디어파사드 콘텐츠실기	7회 (8시간)
	8	비주얼 아트웍을 위한 TouchDesigner (TD)학습	1강 ● 터치디자이너 TouchDesigner(TD)의 기본 사용법 2강 ● 기본 오퍼레이터 특성과 Geometry의 활용 3강 ● (COMP)OP 인터페이스 및 컨트롤 4강 ● Texture Operator 관련, CHOPs 데이터관련	8회 (8시간)
	9	터치디자이너 (TouchDesigner) 오퍼레이터학습	1강 ● 오퍼레이터 SOP/MAT 관련 2강 ● Phong과 PBR을 활용한 재질입히기 3강 ● HDRI 환경맵 적용해보기 4강 ● VDMX와 연결하여 효과 적용하기	9회 (8시간)
	10	터치디자이너 (TouchDesigner) 활용 오디오비주얼 제작	1강 ● 오디오비주얼 콘텐츠 제작 2강 ● 오디오 관련 CHOP 실습 3강 ● 미디컨트롤러 사용법 4강 ● Board Setting과 Touch 보드 사용법	10회 (8시간)
	11	프로젝션맵핑을 위한 TouchDesigner 센서실습	1강 ● Touch OSC를 활용한 SOP/MAT 실습 2강 ● Button, KeyBoard 실습 3강 ● Leap motion 센서 사용법 4강 ● DMX 시그널을 활용한 LED 디자인	11회 (8시간)
	12	영상신호를 활용한 DMX 조명 제어	1강 ● DMX 장비선택과 구입방법 2강 ● DMX 24ch decoder 활용 3강 ● Mad mapper 을 세팅법과 연결 4강 ● WS2821/2812 LED제작실습	12회 (8시간)
	13	파이널 쇼	1,2강 ● 포트폴리오 3,4강 ● 개인별 콘텐츠 시연 및 평가	13회 (8시간)

※ 본 일정과 내용은 변경될 수 있습니다.

3

신청안내

- 신청방법 : (재)전주정보문화산업진흥원 홈페이지(www.jica.or.kr) > 진흥원소식 > 교육안내 > 교육모집공고 > 참가신청서 다운로드 후 > e-mail(whtmdwoll@jica.or.kr) 또는 홈페이지(www.signage.or.kr) > 교육안내 > 교육프로그램 > 상세보기 > 참가신청서 다운로드 후 > e-mail(whtmdwoll@jica.or.kr)
- 접수기간 : 2020. 10. 14(수) ~ 11. 20(금), 18:00까지
- 접수처 : 전주시 덕진구 우아동3가 752-2, 8층 운영사무실
- 문의처 : 조승재 매니저 ☎ 063-281-4173 / E-mail whtmdwoll@jica.or.kr
- 기타 : 제출된 내용은 타 용도로 사용하지 않음

※ 유의사항: 교육참가신청서 접수 이후 소정의 심사를 거쳐 선정합니다.

- ※ 붙임 : 1. 참가신청서 1부.
2. 개인정보 수집·이용 동의서 1부. 끝.

프로젝션매핑을 활용한 인터랙티브 디자인 전문인력 양성교육

모집기간 : 10. 14(수) ~ 11. 20(금)

교육일정 : 11. 30(월) ~ 12. 16(수)

교육내용 TD(Touch Designer)와 맥켄토시 기반 VDMX,
Mad mapper 등 Tool 교육,
DMX실습 및 LED 제작기술, 포트폴리오 제작

교육장소 전북(전주)스마트미디어센터 7층 교육실

교육대상 미디어아트 활용작가, 조명디자이너,
공연무대 관련자, 관련전공자, 예비창업자,
일반인(포토샵 기초 가능한자) 등

모집인원 15명 **교육비** 무료

문의/신청 (063) 281-4173, whtmdwo11@jica.or.kr
홈페이지 www.jica.or.kr 또는 www.signage.or.kr



한국방송통신전파진흥원



전주정보문화산업진흥원



전북스마트미디어센터