

# 「5G기반 VR·AR전문인력 양성과정」 교육

전북스마트미디어센터는 전북지역 VR·AR산업 활성화를 위해 VR콘텐츠 제작을 위한 구체적인 이론 및 실습교육으로 제작기술 활용능력을 향상하여 우수한 인재를 양성하기 위해 전문인력 양성교육을 실시함에 따라 관련 교육생 모집을 공고하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2019년 10월 23일

(재)전주정보문화산업진흥원장

## 1 교육개요

- 교육명 : 「5G기반 VR·AR전문인력 양성과정」 교육
- 모집기간 : 2019년 10월 23일(수) ~ 11월 1일(금)
- 교육기간 : 2019년 11월 7일(목) ~ 11월 28일(목)  
매일 6시간씩 교육진행, 주말제외  
총 16회 (10:00-17:00 / 8시간)
- 교육장소 : 전북스마트미디어센터 3층 교육실
- 교육내용 : 360VR 제작이론 소개 및 촬영실습 과정, 360VR 후반제작 마스터링 교육 및 포트폴리오 제작과정
- 교육대상 : 모든 일반인 가능
- 교육인원 : 15명
- 교육비 : 무료
- 교육생 선발기준 : 참가신청서 심사로 선발

※ 선발된 교육생은 홈페이지에 공지합니다

○ 교육 강사 : 관련분야 전문 강사

강사	주요약력
강지형	<ul style="list-style-type: none"> <li>- OAC(주) 한국관텔 팀장 (색보정, 편집, 교육, 그래픽)</li> <li>- LG, 삼성 제일기획, 포스코, 현대건설, KBS, 두산 영상물 색보정 및 Quantel 프로젝트 교육 담당</li> <li>- SBS, KBS주최 HDR 기술세미나 강의, JICA D.I 교육지원 6회 개최</li> <li>- 케빈앤컴퍼니, 신영컴퍼니 오페라DI작업 및 웹퍼스, 보령 닥터아토 홈쇼핑 영상 (편집, 그래픽, 색보정)</li> </ul>
최성우	<ul style="list-style-type: none"> <li>-프랑스 국립대학ESRA 영화·연출전공</li> <li>-現 경기콘텐츠진흥원 VR/AR전문가과정 강사</li> <li>-現 미디어정글 대표</li> <li>-2018년 경기콘텐츠진흥원 주관 VR/AR아카데미 입문과정 강의</li> <li>-2018년 성남산업진흥원 주관 글로벌 콘텐츠 액셀러레이팅 360VR 과정 강의</li> <li>-2019년 경기콘텐츠진흥원 주관 VR/AR아카데미 입문과정 강의</li> </ul>

## 2 일정별 교육내용

교육 과목	주제	구분	세부내용	비 고
360VR 제작이론 소개 및 촬영실습 과정	360 VR의 이해	1일차	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 360 VR 의 정의</li> <li>• 360 VR 의 기본 원리</li> <li>• 360 VR 의 시작과 히스토리</li> </ul>	이론
	360 VR 시장 소개 및 현황	2일차	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 360 VR 의 장단점 이해</li> <li>• 360 VR 위기 상황 극복 사례</li> </ul>	이론
	360 VR 제작 기획 과정 소개	3일차	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 360 VR 의 여러 작품들</li> <li>• 다른 장르와의 융합으로 성공한 작업들 사례</li> </ul>	이론
	AR / VR / UNITY 3D / VOLUMETRIC VIDEO 의 상호 연계성소개	4일차	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AR 과 VOLUMETRIC VIDEO 소개</li> <li>• 3D 360VR 과 UNITY 소개</li> </ul>	이론
	VR 촬영 이론 소개	5일차	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VR 콘텐츠 촬영 개요 소개</li> <li>• VR 콘텐츠 제작을 위한 장비 소개</li> </ul>	이론
	VR 촬영 실습	6일차	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VR 카메라 장비 세팅 교육</li> <li>• VR 콘텐츠 영상 촬영 실습</li> <li>• 360 사진 파노라마 제작</li> </ul>	실습
	VR 콘텐츠 포트폴리오 제작 과정 - 촬영	7일차 8일차	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 포트폴리오 제작을 위한 컨셉 기획 및 촬영</li> </ul>	실습

3 6 0 V R  후 반 제 작  마 스 터 링  교 육  및  포 트 폴 리 오  제 작 과 정	VR 콘텐츠 제작을 위한 MistikaVR 톨소개	9일차	<ul style="list-style-type: none"> <li>MistikaVR Interface 소개</li> <li>원클릭 Color / Audio Sync / Position 매칭</li> <li>VR스티칭 방법 소개 및 실습</li> <li>완벽한 Edge 처리를 위한 Optical Flow 소개</li> <li>Edge Point 기능 소개를 통한 스티칭 결과 보정</li> <li>align / position 보정 기능 소개</li> </ul>	실습
	VR 콘텐츠 제작을 위한 MistikaVR 톨소개	10일차	<ul style="list-style-type: none"> <li>S3D 스티칭 및 보정 기능 소개 및 실습</li> <li>Balancing the Convergence</li> <li>Stereo Viewing mode</li> <li>S3D Alignment</li> <li>Auto Stabilization 및 Keyframe animation 소개</li> <li>VR Player들을 위한 콘텐츠 인코딩</li> </ul>	실습
	VR 콘텐츠 제작을 위한 MistikaBoutique 톨소개	11일차	<ul style="list-style-type: none"> <li>MistikaBoutique 인터페이스 소개</li> <li>프로젝트 세팅 방법 소개</li> <li>미디어 브라우저 소개</li> <li>파일 관리 및 입출력 과정 소개</li> <li>작업 환경 및 메뉴 소개</li> </ul>	실습
	VR 콘텐츠 제작을 위한 MistikaBoutique 톨소개	12일차	<ul style="list-style-type: none"> <li>편집을 위한 미스티카 작업 환경 소개</li> <li>마스터링을 위한 EDIT 기능들 소개 및 실습</li> <li>( Cut / Trimming / Transition / Mark )</li> <li>정교한 편집을 위한 편집 기능 소개 및 실습</li> <li>( Align / Time Stretch / Time Key Edit )</li> </ul>	실습
	VR 콘텐츠 제작을 위한 MistikaBoutique 톨소개	13일차	<ul style="list-style-type: none"> <li>멀티 카메라 편집 기능 소개( Audio Sync Funtion)</li> <li>편집 메타 데이터 Conform 기능 소개</li> <li>Scene Detect 기능소개</li> <li>RAW Parameters 기능소개</li> <li>파일 출력 포맷 및 과정 소개</li> </ul>	실습
	VR 콘텐츠 제작을 위한 MistikaBoutique 톨소개	14일차	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unicolour 메뉴 소개</li> <li>Display Filters 사용법 소개색보정 인터페이스 소개</li> <li>합성툴 기능 소개</li> </ul>	실습
	포트폴리오 제작	15일차	<ul style="list-style-type: none"> <li>예제 소스를 통한 VR Post Production</li> <li>전 과정 실습 및 포트폴리오 제작 실습</li> </ul>	실습
			16일차	

### 3 신청안내

- 신청방법 : 우리원 홈페이지 > 교육안내 > 「5G기반 VR·AR전문인력 양성과정」  
교육 > 참가신청서 다운로드 후 > 작성 후 메일 접수
- 신청기간 : 2019. 10. 23. ~ 11. 7.
- 신청문의 : (재)전주정보문화산업진흥원 콘텐츠사업단  
[whtmdwoll@jica.or.kr](mailto:whtmdwoll@jica.or.kr) 063.281.4147
- 기 타 : 제출된 내용은 반환하지 않으며 타 용도로 사용하지 않음

- ※ 붙임 : 1. 교육신청서 1부.  
2. 개인정보 수집·이용 동의서 1부. 끝.