

2020학년도(전기) 대학원 신입생(일반전형)실기고사 과제명

1. 무용학과

전 공 분 야	실 기 내 용	수험생 준비물 등
한국무용	전공 작품 1종목(4분 이내)	전공의상
발레, 컨템포러리재즈		
현대무용		

2. 미술학과

전 공 분 야	실 기 내 용	수험생 준비물 등
한국화	수묵담채(1/2절지)	한국화 도구일체
서양화	주제에 따른 자유드로잉(10호 F 캔버스)	서양화 도구일체
조 소	주제에 따른 점토 소조	소조 도구일체
가구조형디자인	4절 쉼트지에 가구 도면제작(렌더링 포함)	제도(렌더링) 도구일체

3. 산업디자인과

전 공 분 야	실 기 내 용	수험생 준비물 등
시각디자인	컴퓨터그래픽	없음
공업디자인	렌더링	렌더링 도구일체

4. 음악학과(석사)

분야	전 공 분 야	실 기 내 용	수험생 준비물 등
서양 음악	관 악	자유곡 2곡 (단, 두곡이 시대적으로 동일하지 않을것)	전공악기
	현 악	1.Concerto 1곡(빠른악장, Cadenza포함) 2.Sonata or 자유곡 1곡 (Sonata의 경우 전악장 연주)	전공악기
	성 악	1. Opera, Oratorio, Concerto의 Aria 중 1곡 2. 외국가곡(독,이,프,스,영,미,러)중 자유곡 2곡 단 3곡의 언어가 모두 달라야 함	
	피아노	1. 베토벤 소나타 중 전악장 1곡 2. 낭만파 이후 현대음악까지 자유곡 1곡	
	작 곡	자신의 작품 세계를 가장 잘 드러낼 수 있는 본인의 작품 세 개의 악보(pdf)와 녹음(mp3), 컴퓨터 음원 녹음 가능	악보 및 음원파일
	이론(음악학)	1. (필기시험) '서양음악사' 혹은 '음악분석' 중 지원자 의 선택에 의한 한 과목 2. (필기시험) 학업동기와 지원자의 연구 관심사에 대한 서술	필기구
	지휘	1. 오케스트라 악기 혹은 피아노, 자유곡 1악장(빠른악장) 2. 청음 3. 지휘 지정곡(베토벤 교향곡 1번 1악장 제시부까지)	

음악학과(박사)

분야	전공분야	실기내용	수험생 준비물 등
서양 음악	관악	* 1시간의 프로그램을 시대별로 3곡이상 준비 (단, 곡이 시대적으로 겹치지 않아야 하며, 같은 템포의 곡으로만 구성하지 않을것)	전공악기
	현악	* 1시간의 프로그램을 시대별로 3곡이상 준비 (단, 곡이 시대적으로 겹치지 않아야 하며, Sonata 또는 무반주 1곡을 포함시키되, Concerto는 제외)	전공악기
	성악	* 40분간의 프로그램을 시대별로 준비 -Opera Aria 1곡 이상 -Oratorio, Concerto, Cantata, Mass Aria 중 1곡 -예술가곡 (독,이,프,스,영미,러,한) 중 4곡 이상 -근현대곡 1곡 이상	
	피아노	* 1시간의 프로그램을 시대별로 3곡이상 준비 (단, 시대가 겹치지 않아야하며 Sonata는 전악장 연주)	
	작곡	자신의 작품 세계를 가장 잘 드러낼 수 있는 본인의 작품 다섯 개의 악보(pdf)와 녹음(mp3), 컴퓨터 음원 녹음 가능, 관현악 작품 포함	악보 및 음원파일
	이론(음악학)	1. 과거 연구 소논문 제출 (지원자의 연구경험을 확인할 수 있는 개인 작성 논문, 석사학위논문 등. 10페이지 이상 분량) 2. (필기시험) 음악학/음악이론 분야 중 지원자의 관심분야의 현재 연구동향에 대한 서술	필기구

5. 한국음악학과

분야	전공분야	실기내용	수험생 준비물 등
한국 음악	가야금, 거문고	1. 산조 - 짧은 산조 2. 정악 - 현악 영산회상 또는 향제 줄풍류 중 1곡	개인악기지참
	아쟁, 대금 피리, 해금	1. 산조 - 짧은 산조 2. 정악 - 평조 회상 또는 향제 줄풍류 중 1곡	
	타악	1. 판소리 고법(소리북) 2. 장고 - 농악가락(뽕과리 또는 장고) 3. 기악장단(장고)	
	판소리	판소리 5바탕 중 한 대목 (3장단 이상 구성된 대목)	
	작곡	주어진 동기에 의한 가락 짓기	
	이론	국악이론	
	예술경영	예술경영론	