

예술대 실기고사 과제명

1. 음악학과

- 석사

분야	전 공 분 야	실 기 내 용	수험생 준비물 등
서양 음악	관 악	자유곡 2곡 (단, 두곡이 시대적으로 동일하지 않을 것)	전공악기
	현 악	1. Concerto 1곡(빠른악장, Cadenza포함) 2. Sonata or 자유곡 1곡 (Sonata의 경우 전악장 연주)	전공악기
	성 악	1. Opera, Oratorio, Concerto의 Aria 중 1곡 2. 외국가곡(독일,이탈리아,프랑스,스페인,영국,미국,러시아)중 자유곡 2곡 단, 3곡의 언어가 모두 달라야 함	
	피아노	1. 베토벤 소나타 중 전악장 1곡 2. 낭만파 이후 현대음악까지 자유곡 1곡	
	작 곡	자신의 작품 세계를 가장 잘 드러낼 수 있는 본인의 작품 3 개의 악보(pdf)와 녹음(mp3), 컴퓨터 음원 녹음 가능	
	서양음악학 (이론)	1. (필기시험) '서양음악사' 혹은 '음악분석' 중 지원자의 선택에 의한 1과목 2. (필기시험) 학업동기와 지원자의 연구 관심사에 대한 서술	필기도구
	지휘	1. 오케스트라 악기 혹은 피아노, 자유곡 1악장(빠른악장) 2. 청음 3. 지휘 지정곡(베토벤 교향곡 1번 1악장 제시부까지)	

- 박사

분야	전 공 분 야	실 기 내 용	수험생 준비물 등
서양 음악	관 악	1시간의 프로그램을 시대별로 3곡 이상 준비 (단, 곡이 시대적으로 겹치지 않아야 하며, 같은 템포의 곡으로만 구성하지 않을것)	전공악기
	현 악	1시간의 프로그램을 시대별로 3곡이상 준비 (단, 곡이 시대적으로 겹치지 않아야 하며, Sonata 또는 무반주 1곡을 포함시키되, Concerto는 제외)	전공악기
	성 악	40분간의 프로그램을 시대별로 준비 -Opera Aria 1곡 이상 -Oratorio, Concerto, Cantata, Mass Aria 중 1곡 -예술가곡 (독일,이탈리아,프랑스,스페인,영·미국,러시아,한국) 중 4곡 이상 -근현대곡 1곡 이상	
	피아노	1시간의 프로그램을 시대별로 3곡 이상 준비 (단, 시대가 겹치지 않아야하며 Sonata는 전악장 연주)	
	작 곡	자신의 작품 세계를 가장 잘 드러낼 수 있는 본인의 작품 5 개의 악보(pdf)와 녹음(mp3), 컴퓨터 음원 녹음 가능, 관현악 작품 포함	
	서양음악학 (이론)	1. 과거 연구 소논문 제출(지원자의 연구 경험을 확인할 수 있는 개인 작성 논문, 석사학위논문 등, 10페이지 이상 분량) 2. (필기시험) 음악학/음악이론 분야 중 지원자의 관심분야의 현재 연구동향에 대한 서술	필기도구

2. 한국음악학과

분야	전 공 분 야	실 기 내 용	수험생 준비물 등
한국 음악	가야금, 거문고	1. 산조 - 짧은 산조 2. 정악 - 현악 영산회상 또는 향제 줄풍류 중 1곡	20분 이내 (전공악기) ※반주자 대동은 자유
	아쟁, 대금 피리, 해금	1. 산조 - 짧은 산조 2. 정악 - 평조 회상 또는 향제 줄풍류 중 1곡	
	타 악	1. 판소리 고법(소리북) 2. 장고 - 농악가락(괭과리 또는 장고) 3. 기악장단(장고)	20분 이내
	판 소 리	판소리 5마당 중 한 대목 (3장단 이상 구성된 대목)	20분 이내 ※반주자 대동은 자유
	작 곡	주어진 동기에 의한 가락 짓기	
	이 론	국악이론	
	예술경영	예술경영론	

College of Arts Exam content

1. Department of Music

- Master's degree

Field	Major	Exam content	Etc
Western Music	Wind instrument	2 pieces of Free performance (Each piece must be music from different periods)	personal instrument
	Sting instrument	1. 1 piece of Concerto (including fast one, Cadenza) 2. Sonata or 1 piece of Free performance	personal instrument
	Vocal	1. An aria is selectable from an Opera, Oratorio and Concerto 2. Two pieces of foreign Art Songs from GER, ITA, FRN, SPN, UK, USA, RUS. But all art songs and aria must be in different languages.	
	Piano	1. One movement from L. v. Beethoven sonata 2. 1 piece of candidate's choice after Romantic period piece	
	Composition	Submission of 3 pieces of creative composition * Submit composed files(PDF) musics(MP3)	PDF file and MP3
	Theory (Musicology)	1. (writing test) Candidate's choice from Western Music History or Music analysis 2. (writing test) Candidate's motivation and interested research field	Writing tools
	Music conduct	1. Orchestral instrument or piano, free performance(fast one) 2. Music dictation 3. Music Conduct (Beethoven Symphony No. 1 in 1st movement)	

- Ph. D

Field	Major	Exam content	Etc
Western Music	Wind instrument	1 hour of program with 3 pieces of Free performance (Applicant's selection, Each piece must be music from different periods)	personal instrument
	Sting instrument	1 hour of program with 3 pieces of Free performance (Applicant's selection, Each piece must be music from different periods. Includes unaccompanied work, excludes Concerto)	personal instrument
	Vocal	40 minutes of program with different time period 1 piece of aria 2. 1 piece of selectable from an Opera, Oratorio and Concerto 3. 4 pieces of foreign Art Songs from GER, ITA, FRN, SPN, UK, USA, RUS. 4. More than 1 piece of Modern Music	
	Piano	Three pieces, an hour long per program. Each piece must be music from different periods (Music periods must not overlap. Examinee must play the whole piece of sonata)	
	Composition	Submission of 5 pieces of creative composition (music composed) (Orchestral work or corresponding large scale work) * Submit composed files(PDF) musics(MP3)	PDF file and MP3
	Theory (Musicology)	1.Thesis written in Korean or English with 25,000 characters(including spaces) on all subjects related to Musicology(Recommendation of Master's Thesis topic) 2. (writing test) Candidate's motivation and interested research field	Writing tools

2. Korean Music Majors

Field	Major	Exam content	Etc
Korean Music	gayageum, geomungo	1. Sanjo - a short sanjo 2. Jung Ak - one piece from Hyeon Ak Youngsan hwasang or Hang jae chul pung ryu	within 20 mins (bring your instrument and accompanist)
	A-jeng, Dae geum Piri, Hae geum	1. Sanjo - a short sanjo 2. Jung Ak - one piece from Hyeon Ak Youngsan hwasang or Hang jae chul pung ryu	
	Percussion	1. Pansori percussion (Pansori drum) 2. Jang go - Nong ak ja rock(Korean small gong or Jang go) 3. Gi ak Jang dan(Jang go)	within 20 mins
	Pansori	One chapter from 5 Pansori (the chapter must consist more than 3 jangdan)	within 20 mins
	Composition	Compose ga-rock based on provide dong-gi	
	Theory	theory of Korean traditional music	
	Arts management	theory of Arts management	